

Hilda Kieseritzky

MALERI - COLLAGE

# Blå over blå



Uddrag af en serie på 12 collager på papir  
Fra venstre og opefter: Baltic Blue 10, 11 og 12, hver 30 x 40 cm  
Nedenfor: Blue Joy, 30 x 20 cm.  
Collage, malet papir på akvarelpapir, tegning, 2021

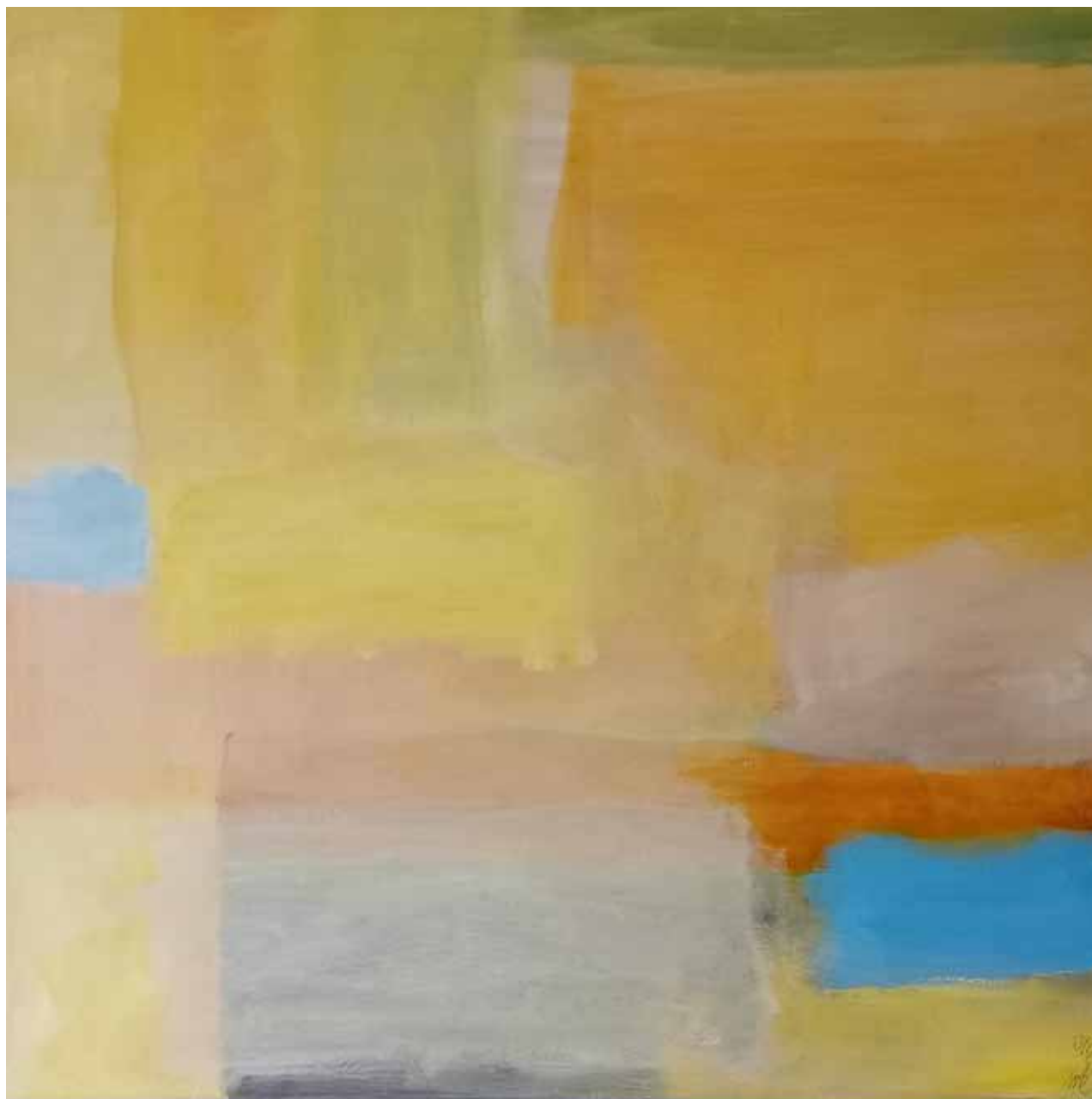


# Vinterlys



Serie af collager på lærred, 2022  
Ovenfor til venstre:  
Vinterlys 05, 120 x 100 cm  
Til højre: Vinterlys 04, 25 x 25 cm  
Nederst: Vinterlys 03, 25 x 25 cm  
Nederst fra venstre mod højre:  
Vinterlys 06, 30 x 30 cm  
Vinterlys 09, 30 x 50 cm  
Vinterlys 07, 25 x 25 cm  
Vinterlys 01, 100 x 80 cm

# Guld



Guld 06, æggetempera på jutelærred  
80 x 80 cm, 2022

# På rejse



På rejse hjem



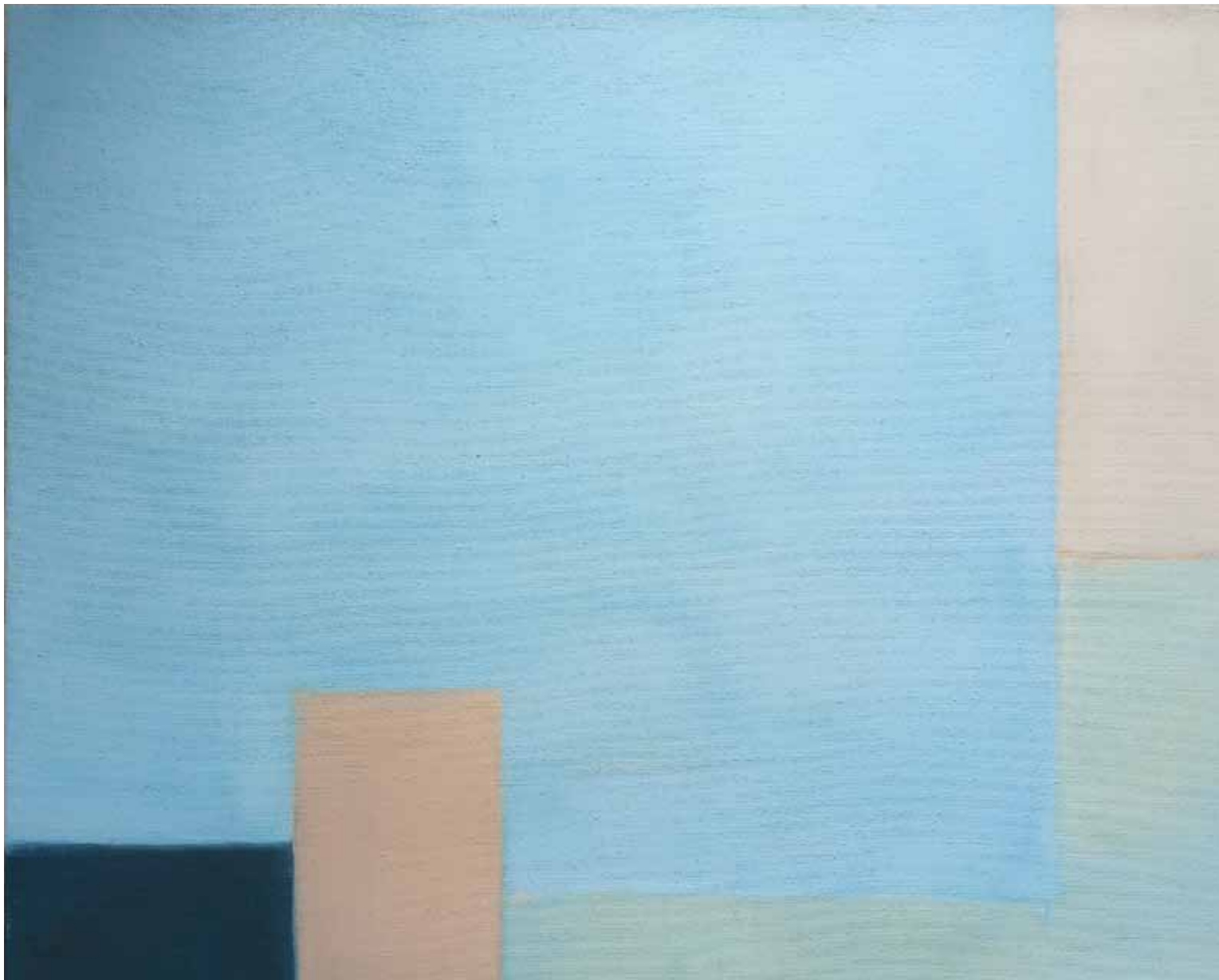
Vinduesplads



Hvad er der tilbage, når vi rejser?

Alle malerier i denne serie: æggetempera og olie på grundet akvarelpapir, 30 x 40 cm, 2023

# Gåtur på stranden



Serie Gåtur på stranden:  
Stille morgen,  
Æggetempera på jutelærred,  
80 x 100 cm, 2023

# Gåtur på stranden



Serie Gåtur på stranden: Øverste række fra venstre mod højre: Nord, Syd, Vest, Øst, Æggetempera på jutelærred, 30 x 30 cm, 2023 Nederst til venstre: Bag øerne, højre: Søndagsvandring, begge æggetempera på jutelærred, 80 x 100 cm, 2023

# Til billederne:

## Blå over Blå

Collagerne Blå over blå blev skabt i sommeren 2021. Jeg var fascineret af de forskellige stærke nuancer af blå, som man kan se på havet, når solen står højt. Materialet til collagerne er papir, som jeg har malet på forhånd.

## Vinterlys

Serien „Vinterlys“ er skabt ved hjælp af en lignende teknik. Vinteren på Ærø er lang, og dagene er korte. Det gør det korte dagslys så meget desto lysere og mere intenst. Refleksionerne i vandet frembringer tusindvis af klare farver. Denne serie afspejler de vinterlige farver i havet.

## Guld

Efter mange blå malerier følte jeg et presserende behov for at male sollysets varme. Det resulterede i en række mindre værker. Billedet viser det største format i serien på 80 x 80 cm. De mange lag af farve skaber en levende, varm farvetone. Kanterne på de farvede områder er slørede.

## På rejse

Denne lille serie blev skabt efter en rejse. Den består af tre værker på grundet akvarelpapir. Mange lag af farver, blandet med kontrasterende linjer, ligger oven på hinanden.

## Gåtur på stranden

Det landskab, der omgiver mig, får mig til at komponere billeder med pulserende farveflader. De afspejler lyden af farverne og dybden af lyset. Jeg udelader alle detaljer, indtil jeg har fundet essensen. Kanterne af farveområderne forbliver slørede, som om et farveområde overstråler det tilstødende. Teknik: æggetempera på jutelærred. Serien indeholder forskellige formater.



# Kunstnerudtalelse:

For at få farverne i deres mest intense lysstyrke bruger jeg pigmenter, som jeg binder med forskellige midler. Farver har en subtil følelsesmæssig kraft, som fascinerer mig. Denne kraft udfolder sig særligt godt, når farven ikke er bundet til et objekt. Selv en linje kan gøre meget mere end at beskrive et objekt. Mit maleri balancerer mellem abstraktion og konkretthed. Jeg ønsker, at mine billeder skal vække minder og følelser. Stemningerne, lyset og luften interesserer mig mere end det virkelige objekt. Af og til optræder figurative eller repræsentative tegn og symboler, og linjer kan også rytmisere overfladerne. Landskaber eller landskabsformationer forbliver dog i antydninger.

I mit nye hjem på Ærø i Østersøen fascineres jeg hver dag af lyset og himlens refleksioner i vandet. Stilheden breder sig i mig og berører og inspirerer mig dybt. Den salte lugt, vinden og de konstant skiftende farver inspirerer mig hver dag. Skibene og bådene i havnen udstråler en lækker, syrlig duft af vidder og eventyr. Deres rå skønhed lover mig frihed og uanede muligheder for at leve anderledes. Havet er til stede i hvert øjeblik. Det får mig til at føle skønheden og faren på samme tid, tilblivelsen og forgåelsen og den truede naturs storhed og kraft.

Du kan få et detaljeret indblik i mine tanker og mit arbejde i blogindlæggene på hjemmesiden [www.kieseritzky.art](http://www.kieseritzky.art).

# Vita:

## At leve og arbejde

Født 1960 i Flensborg

1988 Diplom i kommunikationsdesign,  
Muthesius Academy of Fine Arts and Design, Kiel  
siden 1989 freelance og ansat grafisk designer

1998 Udgivelse af børnebog

2000 Udgivelse af ungdomsbog

fra 2000 Kurator og udstiller i kunstforeningen GalerieN, Nienburg

fra 2002 Kursusleder for kunst og kreativitet for børn og voksne

2010 Grundlæggelse og ledelse af KunstHof Nienburg

fra 2012 Årlig uddannelse af Lars Eckert (maleri)

2021 Flytter til Ærø, Danmark.

## Udstillinger i 2023

Oktober, Åbent Atelier, Ommel

August, Det Røde Pakhus, Marstal

Juli, Krogkilddegård Café, Tranderup

Juni, Havehuset Ærøskøbing, Ærøskøbing

April, Åbent Atelier, Ommel

## Deltagelser (udvælgelse) og priser

fra 2017 Solo- og gruppeudstillinger, GalerieN, Nienburg

2016 Prisvinder, kunstbørsen, Verden

2014 Prisvinder, KIP Syke

2013 Prisvinder, Lessandra Gallery Sofia, Bulgarien

2009 Haiku-cyklus, Hannover og Nienburg

2008 Soloudstilling, Norderney

2008 Kap Horn IV, Bremen

# Kontakt:



Kontakt  
Hilda Kieseritzky  
Kærvej 11  
DK 5960 Marstal/Ommel

[www.kieseritzky.art](http://www.kieseritzky.art)  
T +45 44 16 95 52  
T +49 160 9769 5751  
[grafik@kieseritzky.art](mailto:grafik@kieseritzky.art)